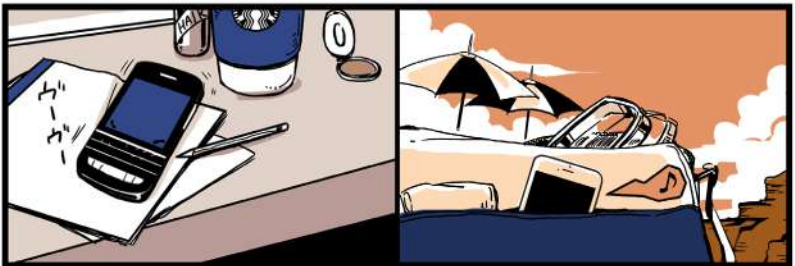


# Momentum

Story1: TAKE 8

## Prologue



もしもし？



あ、監督  
お久しぶりです

パリ 日曜日 午前2時

はい  
マネージャー



メルボルン 日曜日 正午

ルイ、わした アイゼンバーグだ  
今年の7月にオムニバスの  
ショートフィルムを  
撮ろうと思うんだが

やはり君のことが  
最初に頭に浮かんでな

今までと同様に  
今回も君が主演を  
引き受けてくれんか？



詳しく聞かせてください  
…え？ ハンガリーで？

3週間？  
短いですね

短編でも主演なんて  
嬉しいです！

オレまだ主演は  
もらえたこと  
ないですし

ああ今  
雑誌の撮影中で…

ハハッ いえ、大丈夫です  
アイゼンのお誘いなら最優先ですよ  
ところで、どんな映画なんです？



オレ選べる立場じゃ  
ありませんから

今も暇を持って余して  
犬と一緒にサーフィンに  
来てるんです

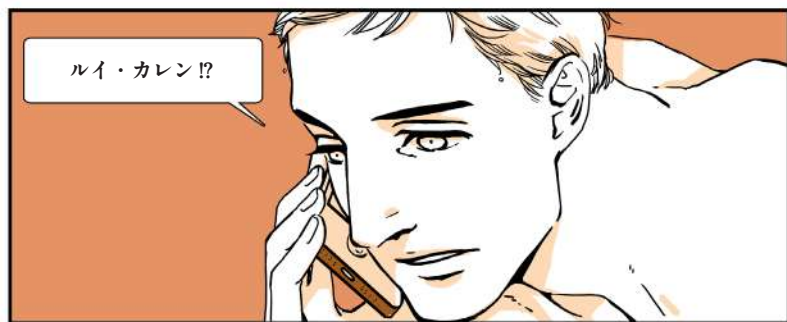
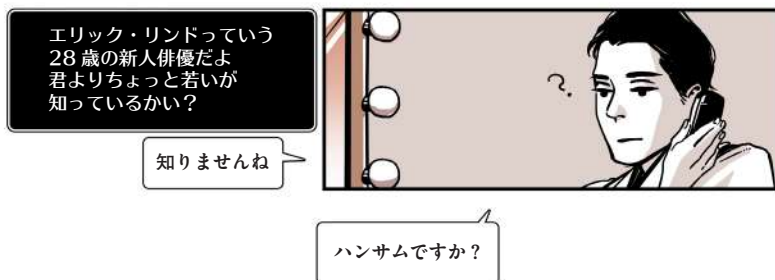


ヌードシーン？  
とくに問題  
ないですよ

…で  
ロマンスものです？

相手役が  
男性ですって？







絶対にやります！



すぐ契約しましょう  
何か必要なもの  
ありますか？

ルイ・カレンと…  
夢みたいです…！

オレが  
相手役だなんて！

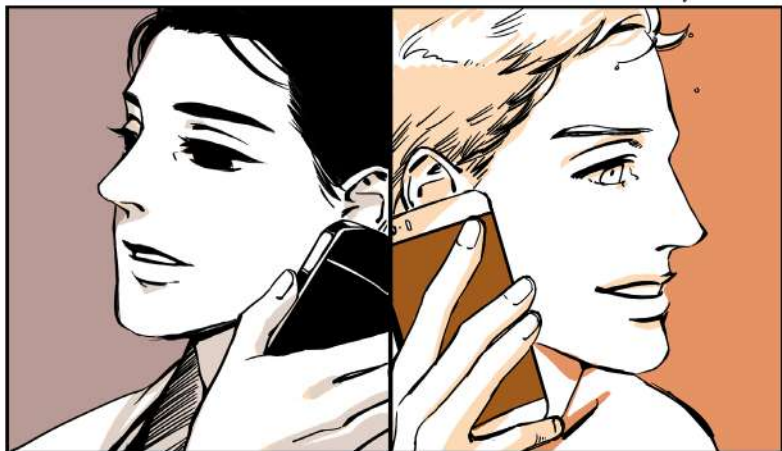


どんな映画でも  
関係ありません

崖から飛べと言われても  
飛びますから、絶対に  
契約してください！  
大ファンなんです！

キスシーン  
いっぱい  
入れてください

撮影は7月ですか  
ハンガリー？  
いいですね～





## TAKE\_1 Swimming pool









本読みなしで  
撮影に入ってしまったから  
現場で初めて相手役に会うのか









あの駅を見たかい？  
まるでヨーロッパの  
終点みたいだったろう？

通過点ではなくて  
終着地という感じだね









翌日の夜







俺はゆっくり  
過ごすタイプだな  
現地の人みたいに食事して  
コーヒーを飲みながら  
その人々がどんなふうに  
暮らしてるのか見物して



完全に溶け込んで  
その住民のように  
過ごすんだ



どうせしばらくしたら  
帰らなきゃいけないのに  
その土地の素晴らしい姿を  
ちゃんと見れないじゃないですか

でもそれって  
もったいなく  
ないですか？



何かを好きになる時は  
そのもの全てじゃなくて  
一部だけを見てるんだ

ただ自分が目にした些細なことを  
好きになったり嫌いになったり  
するもんさ













## TAKE\_2 His loft



コーヒー  
いかがですか？

ああ  
ありがとうございます



ずいぶん  
お疲れの  
ようですね

あまり  
寝てなくてね



昨日、台本の話に  
熱中してほぼ、  
徹夜だったんで



疲れた顔で  
映っちゃっていいんです？  
睡眠不足はお肌の大敵ですよ

CGでなんとかならないの？  
俺の顔もセレブ女優みたいに  
ジャジャーンって



ハハハ  
とにかく撮影を  
始めますから  
準備してください

は〜い



















